

Lower Male Roles in G.F. Handel's 39 Operas

compiled by Jennifer Peterson, [operamission](#)

Key

Character/voice type

Range

Tessitura

Singer who originated role, if known

Name of each da capo aria, arioso, duet, or accompagnato are indicated

NOTE: Current historical pitch standard for Handel is A=415, which is a half-tone lower than the pitch in common use by modern orchestras. Period instrument orchestras generally tune to this lower pitch.

Opera, HWV (Händel-Werke-Verzeichnis)

a recommended online source for [plot synopses](#)

Almira, HWV 1

Fernando/tenor

range: B^b2–A4

tessitura: D3–E4

"So ben che regnante"

"Liebliche Wälder"

"Laß das Schicksal blitzen"

Arioso: "Schöne Flammen"

"Ob dein Mund"

"Bücke dich, du Kreis der Welt"

"Edele Sinnen"

"Was ist des Hofes Gunst?"

Arioso: "Der kann im Blitz"

Recit: "Verhängniß..."

Arioso: "Fernando stirbet dein"

Duet: "Spielet, ihr blitzenden Augen"

Osman/tenor

range: D3–B4

tessitura: G3–G4

"Du irrst dich, mein Licht"

Arioso: "Zürne was hin"

"Ich will euch verdammen"

Duet: "Ich will gar von nichts"

Arioso: "Sprich vor mir"

Arioso: "Scepter und Kron"

Arioso: "Svenerò chi fa guerra"

"Meiner Pracht muß alles weichen"

Duet: "Mein Betrüben"

Tabarco/tenor

range: C3–G4

tessitura: F3–F4

Arioso: "Am Hofe zu heißen"

Arioso: "Alter schadt der Thorheit"

"Habbiatè pazienza"

Solo recit scene: "Wie muß..."

"Schürzchen mit dem Falbala"

"Kommt, vermehrt der Thorheit"

Consalvo/bass

range: G2–F4

tessitura: C3–D4

Arioso: "Almire regiere"

"Leset, ihr funkelnden Augen"

Arioso: "Wer umb Geld"

"Laß ein sanftes Händedrücken"

"Du stolzer Erdenkreis"

Arioso: "Unartige Schöne"

Raymondo/bass

range: G2–E^b4

tessitura: C3–D4

"Mi dà speranza al core"

"Zweier Augen Majestät"

"Gönne nach dem Thränengüßen"

Arioso: "Edilia, du bleibest mein"

"Quel labro di coral"

Rodrigo, HWV 5

Giuliano/tenor

range: C3–A4

tessitura: F[#]3–F[#]4

Francesco Guicciardi

"Dell' Iberia al soglio invito"

"Stragi, morti, sangue ed armi"

"Fra le spine offre gl'allori"

"Là ti sfido a fiera battaglia"

"Spirti fieri dell' alme guerrieri"

"Allorchè sorge astro lucente"

Agrippina, HWV 6

Claudio/bass
range: D2–F4
tessitura: C3–D4
Antonio Francesco Carli
"Pur ritorno a rimirarvi"
Arietta: *"Vieni, oh cara"*
Trio: *"È quando mai"*
"Cade il mondo"
"Basta che sol tu chieda"
"Io di Roma il Giove sono"

Pallante/bass
range: G2–F4
tessitura: C3–D4
Giuseppe Maria Boschi
"La mia sorte fortunata"
Quartet: *"Il tuo figlio"*
"Col raggio placido"

Lesbo/bass
range: A2–E4
tessitura: D3–D4
Nicola Pasini
Arietta: *"Allegrezza!"*
Trio: *"È quando mai"*

Rinaldo, HWV 7

Argante/bass
range: A2–F#4
tessitura: D3–E^b4
Giuseppe Maria Boschi
"Sibillar gli angui d'Aletto"
"Vieni, oh cara"
"Basta che sol tu chieda"
Duet: *"Al trionfo del nostro furore"*

Araldo/tenor
range: A3–F#4
tessitura: A3–E4
Mr. Lawrence
1 secco recitative

Il Pastor Fido, HWV 8

Tirenio/bass
range: B^b2–E^b4
tessitura: C3–C4
Richard Leveridge
"Risonar mi sento al core"

Teseo, HWV 9

Priest of Minerva/bass
range: D3–D4
tessitura: F#3–D4
Richard Leveridge
Recit: *"Il ciel già si compiace..."*

Silla, HWV 10

Il Dio/bass
range: B^b2–D4
tessitura: C3–C4
"Guerra, stragi e furor"

Radamisto, HWV 12

Tiridate/tenor
range: D3–A4
tessitura: G#3–A4
Alexander Gordon
"Stragi, morti"
"Sì che ti renderai"
"Alzo al volo"

Farasmane/bass
range: G2–F4
tessitura: D3–D4
Signor Lagarde
"Son lievi le catene"

Muzio Scevola, HWV 13

Larte Porsenna/bass
range: A2–F4
tessitura: D3–E4
Giuseppe Maria Boschi
"Volate più dei venti"
Recit: *"Sù quell'ara fumante"*

Lucio Tarquinio/bass
range: D3–E4
tessitura: F3–D4
Caterina Galerati (soprano)
1 secco recitative

Floridante, HWV 14

Oronte/bass
range: A2–G4
tessitura: D3–E4
Giuseppe Maria Boschi
"Finchè lo strale non giunge"
"Mà non s'aspetti, nò!"
"Che veggio? che sento?"

Coralbo/bass
range: B^b2–F4
tessitura: D3–E4
"Non lasciar oppressa"

Ottone, HWV 15

Emireno/bass
range: A2–F4
tessitura: D3–E^b4
Giuseppe Maria Boschi
"Del minacciar del vento"
"Le profonde vie dell'onde"
Nò, non temere, oh bella!"

Flavio, HWV 16

Lotario/bass
range: A2–F4
tessitura: G3–E4
Giuseppe Maria Boschi
"Se a te vissi fedele"
"S'egli ti chiede affetto"

Ugone/tenor
range: E3–A4
tessitura: A3–A4
Alexander Gordon
"Fato tiranno"

Giulio Cesare, HWV 17

Achilla/bass
range: G2–F4
tessitura: D3–D4
Giuseppe Maria Boschi
"Tu sei il cor di questo core"
"Se a me non sei crudele"
"Dal fulgor di questa spada"

Curio/bass
range: D3–E4
tessitura: E3–C[#]4
Mr. Lagarde
secco recitatives only

Tamerlano, HWV 18

Bajazet/tenor
range: A2–A4
tessitura: E3–F4
Francesco Borosini
"Forte e lieto"
"Ciel e terra"
"A suoi piedi padre esangue"
Recit: *"Asteria (che per figlia...)"*
Trio: *"Voglio stragi"*
Arioso: *"Nò, il tuo sdegno"*
Recit: *"E il soffrirete..."*
"Empio, per farti guerra"
Death Scene:
Recit: *"Fremi, minaccia!"*
Arioso: *"Figlia mia"*

Leone/bass
range: B^b2–F4
tessitura: D3–E^b4
Giuseppe Maria Boschi
"Amor dà guerra e pace"
"Se ad un costante core"

Rodelinda, HWV 19

Grimoaldo/tenor
range: C3–G[#]4
tessitura: E3–F4
Francesco Borosini
"Io già t'amai"
"Se per te giungo a godere"
"Prigionera hò l'alma in pena"
"Tuo drudo è mio rivale"
"Trà sospetti, affetti, e timori"
Recit: *"Fatto inferno..."*
"Pastorello d'un povero armento"

Garibaldo/bass
range: A2–F4
tessitura: D3–E^b4
Giuseppe Maria Boschi
"Di Cupido impiego"
"Tirannia gli diede il regno"

Scipione, HWV 20

Lelio/tenor
range: D3–A4
tessitura: F#3–G4
Luigi Antinori
"Nò, non si teme"
"Temo che lusinghiero"
"Del debellar la gloria"

Ernando/bass
range: B^b2–G4
tessitura: C3–D4
Giuseppe Maria Boschi
"Braccio sì valoroso"
"Tutta rea la vita umana"

Alessandro, HWV 21

Clito/bass
range: B^b2–F4
tessitura: E^b3–D^b4
Giuseppe Maria Boschi
"A sprone, a fren leggiero"
Arioso: *"Sfortunato"*

Leonato/tenor
range: E3–A4
tessitura: G3–F4
Luigi Antinori
"Pregi son d'un alma grande"

Admeto, HWV 22

Ercole/bass
range: A2–F4
tessitura: C3–E^b4
Giuseppe Maria Boschi
"La gloria sola"
Recit: *"In vanti scuoti..."*
"Amor è un tiranno"

Meraspe/bass
range: G2–E4
tessitura: B2–C4
Giovanni Battista Palmerini
"Signor, lo credi a me"

Riccardo Primo, HWV 23

Isacio/bass
range: G2–F4
tessitura: D3–E^b4
Giuseppe Maria Boschi
"Ti vedrò regnar sul trono"
"Nel mondo e nell'abisso"

Berardo/bass
range: A2–F4
tessitura: D3–D4
Giovanni Battista Palmerini
"Dell'empia frode"

Siroe, HWV 24

Cosroe/bass
range: G2–F#4
tessitura: C3–D4
Giuseppe Maria Boschi
"Se il mio paterno umore"
"Tu di pietà mi spogli"
"Gelido, in ogni vena"

Arasse/bass
range: D3–E^b4
tessitura: F3–C#4
Giovanni Battista Palmerini
5 secco recitatives

Tolomeo, HWV 25

Araspe/bass
range: A2–F#4
tessitura: D3–D4
Giuseppe Maria Boschi
"Respira almen un poco"
"Piangi pur"
"Sarò giusto e non tiranno"

Lotario, HWV 26

Berengario/tenor
range: B2–A4
tessitura: E^b3–F#4
"Balino"
Arioso: *"Grave è'l fasto di regnar"*
"Non pensi quell'altera"
Recit: *"Son vinto, o Ciel..."*
"Regno e grandezza, vassalli e trono"
"D'instabile fortuna"
"Vi sento, sì, vi sento"

Clodomiro/bass
range: A2–G4
tessitura: D3–F4
Johann Gottfried Riemschneider
"Se il mar promette calma"
"Non t'inganni la speranza"
"Alza al Ciel pianta orgogliosa"

Partenope, HWV 27

Emilio/tenor
range: B2-A4
tessitura: F3-E4
"Balino"
"Anch'io pugnar saprò"
Recit: "Contro un pudico amor..."
"Barbaro fato, sì"
Quartet: "Non è incauto il mio consiglio"
"La speme ti consoli"
"La gloria in nobil alma"

Ormonte/bass
range: A2-G4
tessitura: E3-E4
Johann Gottfried Riemschneider
"T'appresta forse amore"

Poro, HWV 28

Alessandro/tenor
range: B2-G4
tessitura: E3-E4
"Balino"
"Vil trofeo"
"Se amor a questo petto"
"D'un barbaro scortese"
"Serbati a grandi imprese"

Timagene/bass
range: E3-E4
tessitura: F#3-D4
Antonio Montagnana
secco recitatives only

Ezio, HWV 29

Massimo/tenor
range: C3-A4
tessitura: E3-E4
Giovanni Battista Pinacci
"Il nocchier, che si figura"
"Se povero il ruscello"
Recit: "Qual silenzio..."
"Và, dal furor portato"
"Tergi l'ingiuste lagrime"

Varo/bass
range: G2-F4
tessitura: A2-D4
Antonio Montagnana
"Se un bell'ardire"
Recit: "Folle è colui..."
"Nasce al bosco"
"Già risonar d'intorno"
"Un gran cor non dà ricetta"

Sosarme, HWV 30

Haliatè/tenor
range: C3-A4
tessitura: F3-F4
Giovanni Battista Pinacci
"La turba adulatrice"
"Se discordia ci disciolse"
"S'io cadrò per tuo consiglio"

Altomaro/bass
range: F2-F4
tessitura: G2-D4
Antonio Montagnana
"Fra l'ombre e gl'orrori"
"Sento il cor che lieto gode"
"Tiene Giove in mano il folgore"

Orlando, HWV 31

Zoroastro/bass
range: F#2-F4
tessitura: B^b2-D4
Antonio Montagnana
Recit: "Gieroglifici eterni!"
"Lascia Amor"
"Tra caligini profonde"
Recit: "O voi, del mio poter"
"Sorge infausta"
Recit: "Tu, che del gran Tonante"

Arianna in Creta, HWV 32

Minos/bass
range: A2-F#4
tessitura: B2-D4
Gustavus Waltz
"Se ti condanno"

Il Sonno/bass
range: D3-D4
tessitura: D3-D4
Recit: "Disseratevi, o porte"

<u>Ariodante</u> , HWV 33	Lurcanio /tenor range: D3–A4 tessitura: E3–F#4 John Beard <i>"Del mio sol vezzosi rai"</i> <i>"Tu vivi, e punito"</i> <i>"Il tuo sangue, ed il tuo zelo"</i> Duet: <i>"Dite spera"</i>	Il Re di Scozia /bass range: F2–F4 tessitura: A ^b 2–C4 Gustavus Waltz <i>"Voli colla sua tromba"</i> <i>"Invida sorte avara"</i> <i>"Al sen ti stringo e parto"</i>	Odoardo /tenor range: F#3–G4 tessitura: G3–E4 Michael Stoppelaer 5 secco recitatives
<u>Arcina</u> , HWV 34	Oronte /tenor range: E ^b 3–A4 tessitura: G3–F4 John Beard <i>"Semplicetto! a donna credi?"</i> <i>"È un folle, è un vile affetto"</i> <i>"Un momento di contento"</i>	Melisso /bass range: B2–E4 tessitura: B2–E4 Gustavus Waltz <i>"Pensa a chi geme"</i>	
<u>Atalanta</u> , HWV 35	Aminta /tenor range: D3–A4 tessitura: F3–F#4 John Beard <i>"S'è tuo piacer"</i> <i>"Dì ad Irene"</i> <i>"Diedi il core ad altra Ninfa"</i>	Nicandro /bass range: B ^b 2–E ^b 4 tessitura: C3–E ^b 4 Gustavus Waltz <i>"Impara, ingrata"</i>	Mercurio /bass range: A2–E4 tessitura: E3–C#4 Henry Theodore Reinhold Recit: <i>"Del supremo Tonante..."</i> <i>"Sol prova contenti di gloria"</i>
<u>Arminio</u> , HWV 36	Varo /tenor range: D3–A4 tessitura: F3–F4 John Beard <i>"Al lume di due rai"</i> <i>"Mira il Ciel"</i>	Segeste /bass range: A2–F4 tessitura: C3–D4 Henry Theodore Reinhold <i>"Fiaccherò quel fiero orgoglio"</i>	Tullio /bass range: A2–E4 tessitura: C#3–D4 Maria Caterina Negri (contralto) <i>"Non deve Roman petto"</i> <i>"Con quel sangue"</i>
<u>Giustino</u> , HWV 37	Vitaliano /tenor range: D3–A4 tessitura: F3–F#4 John Beard Arioso: <i>"All'armi, o guerrieri!"</i> <i>"Vanne sì, superba và"</i> <i>"Il piacer della vendetta"</i>	Polidarte /bass range: G2–E4 tessitura: Henry Theodore Reinhold <i>"Ritrosa bellezza"</i>	Voci di dentro /bass range: E3–D4 tessitura: F#3–D4 Recit: <i>"Trattien l'acciar!"</i>
<u>Berenice</u> , HWV 38	Fabio /tenor range: E3–G#4 tessitura: F3–F4 John Beard <i>"Vedi l'ape ch'ingegnosa"</i> Arioso: <i>"Guerra e pace"</i>	Aristobolo /bass range: A2–E4 tessitura: C3–C4 Henry Theodore Reinhold <i>"Con gli strali d'amor"</i> <i>"Senza te sarebbe il mondo"</i>	
<u>Faramondo</u> , HWV 39	Gustavo /bass range: G2–E ^b 4 tessitura: G2–C4 Antonio Montagnana Recit: <i>"Ascolta dagli Elisi..."</i> <i>"Viva sì, che nel mio seno"</i> <i>"Sol la brama di vendetta"</i>	Teobaldo /bass range: A2–E4 tessitura: D3–D4 Antonio Lottini <i>"Vado a recar la morte"</i>	

Serse, HWV 40

Elviro/bass

range: G2–E4

tessitura: D3–D4

Antonio Lottini

Arietta: "Signor, lasciate far a me"

Arietta: "Ah! chi voler fiora"

Arioso: "Ah! tigre infedele"

Recit: "Me infelice..."

Arietta: "Del mio caro baco amabile"

Ariodate/bass

range: G2–E^b4

tessitura: C3–D4

Antonio Montagnana

Arioso: "Soggetto al mio volere"

"Del Ciel d'amore"

Imeneo, HWV 41

Imeneo/bass

range: A2–F[#]4

tessitura: D3–D4

William Savage

"Di cieca notte allor"

"Esser mia dovrà"

"Chi scherza colle rose"

Trio: "Consolami, mio bene"

Arioso: "Se la mia pace"

Duetto: "Se la mia pace"

Argenio/bass

range: F2–F4

tessitura: F3–E^b4

Henry Theodore Reinhold

"Su l'arena di barbara scena"

Deidamia, HWV 42

Fenice/bass

range: B^b2–F4

tessitura: C3–D4

William Savage

"Al tardar della vendetta"

"Presso ad occhi esperti"

Arioso: "Degno più di tua beltà"

Lycomede/bass

range: G2–E4

tessitura: B^b2–C4

Henry Theodore Reinhold

"Nelle nubi intorno"

"Nel riposo e nel contento"

Bass **Giuseppe Maria Boschi** created 15 roles.

Tenor **John Beard** and basses **Antonio Montagnana** and **Henry Theodore Reinhold** each created 6 roles.

Bass **Gustavus Waltz** created 4 roles.

"Balino" = tenor **Annibale Pio Fabri** and bass **Giovanni Battista Palmerini** each created 3 roles

Tenors **Luigi Antinori**, **Francesco Borosini**, **Alexander Gordon**, and **Giovanni Battista Pinacci** each created 2 roles.

Basses **Antonio Lottini**, **Johann Gottfried Riemschneider**, and **William Savage** each created 2 roles.